

HOLD-UP COMEDY

SOMMAIRE

QU'EST-CE QUE LE HOLD-UP COMEDY ?

L'AFFICHE

LE PRINCIPE DU HOLD-UP COMEDY

LA SÉLECTION

LE SHÉRIF

PRÉSENTATION DU PARCOURS

PROCHAINES ÉTAPES

ILS SONT PASSÉS PAR LE HOLD-UP COMEDY

ILS PARLENT DE NOUS

INFORMATIONS PRATIQUES

PAGE 2

PAGE 4

PAGE 5

PAGE 6

PAGE 7

PAGE 9 À 15

PAGE 16

PAGE 17

PAGE 18

PAGE 19

HOLD-UP COMEDY

QUE PASA ?

L'IDÉE ORIGINALE

« Sur une idée originale et une mise en scène de Aslem Smida, le Hold-up Comedy est un plateau d'artiste dont l'univers est résolument tourné vers le western et son story telling basé sur le braquage...

Un shérif déjanté, une mascotte dont personne n'a jamais su si c'était une vache ou un cheval, des humoristes reconvertis en braqueurs du rire et surtout un public de folie... Voilà l'univers cartonesque du Hold-up Comedy.

Ce plateau d'humoristes, au concept novateur permet de plonger le public dans une ambiance décalée. Du coup, le public heureux accepte, sans sourciller, de se faire dépouiller de ses LOL, tant qu'il peut mourir de rire ! »



A LONG TIME AGO...

LE STORY TELLING DE LA SOIRÉE

L'histoire est simple : dans une atmosphère bon enfant, 5 braqueurs s'arment de leurs meilleures vanes et dégainent plus vite que leur ombre. Ils auront, pour cela, moins de 10 minutes chacun.

Après chaque braquage, les bandits sont arrêtés et menottés, sous les applaudissements des clients du saloon !

Et c'est au terme d'un vote à main levée, que le public désigne celui qu'il veut voir libérer. Celui-ci repartira avec la caisse, tandis que les autres finiront derrière les barreaux.



PROVOCATION
présente

HOLD-UP COMEDY

2019



Le plus drôle repart avec la caisse



HOLD-UP COMEDY



RECHERCHE MORT OU VIF



LA SÉLECTION

Malgré la centaine de brigands arrêtés lors des saisons précédentes, le calme n'est toujours pas revenu à Hold-up City... La chasse est donc à nouveau ouverte.

Grâce aux informations obtenues en s'appuyant sur de solides réseaux professionnels et aux avis de recherches sur les réseaux sociaux le Shérif et son équipe ont pu identifier pour chaque ville les 5 brigands les plus drôles qui participeront au Hold-Up.

Pour avertir le public que les malfrats rodent dans la région leurs visages sont placardés et leurs têtes mises à prix partout sur les colonnes du Facebook Telegraph.



CRITÈRES DE SÉLECTION

Pour participer au Hold-up Comedy, le braqueur doit prouver qu'il est dangereux.

Pour cela il doit satisfaire plusieurs critères :

- Ne pas en être à son premier braquage. Les petits larcins et les vols à l'arrachée ne comptent pas parmi les faits d'arme.
- avoir fait l'objet d'un signalement, soit par les équipes du shérif ou du marshall, soit parce qu'il a lui-même manifesté sa volonté de se faire arrêter en envoyant sa candidature au bureau du marshall.

Dans ce dernier cas, il doit:

- remplir une fiche de renseignement disponible au bureau du marshall
- envoyer un extrait vidéo de ce qu'il sait faire
- joindre à sa demande un résumé de son parcours

C'est ensuite le Marshall qui sélectionne les braqueurs les plus drôles pour chaque ville en fonction de leur expérience et de leur dangerosité.

LE SHÉRIF

LE MAÎTRE DE CÉRÉMONIE

**THOMAS
ANGELVY**

Après des études de commerce à Poitiers, Thomas monte à Paris pour faire une école de théâtre. Il en sortira avec son premier one man show « #VDT ».

En 2018 il se lance sur internet, avec des vidéos intitulées « ça retourne ». Il dépasse alors les 3 millions de vues avec une parodie sur Cyril Hanouna qui lui proposera par la suite de devenir chroniqueur dans son émission « Touche pas à mon Poste ».

Parallèlement, il devient aussi chroniqueur radio, tout d'abord sur Radio VL puis ensuite sur Voltage où il fait le portrait de célèbres invités.

Toutes ces activités ne l'ont pas empêché de devenir le Shérif le plus craint du Hold-Up.



HOLD-UP COMEDY

EN PLEIN DANS LE MILLE

PRÉSENTATION DU PARCOURS

L'aventure du Hold-up Comedy a démarré en 2015-2016. Il s'agissait alors de créer à Paris un plateau d'artistes différent de ce qui existait déjà, pour mettre de temps en temps un coup de projecteur sur les artistes les plus talentueux.

Suite au succès rencontrés par les différentes sessions du Hold-up Comedy -et qui s'explique tant par la qualité de la programmation que par l'originalité du concept- le Hold-up Comedy est allé depuis 2016-2017 à la conquête de la France, en commençant par des villes comme Marseille, Besançon ou Lille...

Le défi pour la saison 2019 est de traverser 6 grandes villes en France pour y repérer les plus belles pépites de l'humour avec pour ambition de rajouter toujours plus de ville en France comme à l'étranger (Belgique, Suisse, ...)

À LA CONQUÊTE DE L'OUEST

LES PROCHAINES ÉTAPES DU HOLD-UP COMEDY

Paris
Mercredi 2 octobre 2019
Théâtre B0

Nantes
Vendredi 18 octobre 2019
Théâtre du Sphinx

Lille
Vendredi 25 octobre 2019
La comédie de Lille



Bordeaux
Vendredi 26 octobre 2019
La drôle de Scène

Besançon
Vendredi 8 novembre 2019
Le Scénacle

Lyon
Samedi 9 novembre 2019
Théâtre B0

LE ARRÊT

PARIS

MERCREDI 2 OCTOBRE 2019

21H30

THÉÂTRE BO

19 BOULEVARD SAINT MARTIN 75003



HOLD-UP COMEDY

2^E ARRÊT

NANTES

VENDREDI 18 OCTOBRE 2019

20H30

THÉÂTRE DU SPHINX
9 RUE MONTEIL

Sphinx
THÉÂTRE



HOLD-UP COMEDY



3^E ARRÊT

LILLE

VENDREDI 25 OCTOBRE

21H30

LA COMEDIE DE LILLE

204 RUE SOLFÉRINO

LA COMEDIE
de Lille



HOLD-UP COMEDY

12

4^E ARRÊT

BORDEAUX
SAMEDI 26 OCTOBRE 2019
20H30

LA DRÔLE DE SCÈNE
39 RUE VERLAINE



DRÔLE DE SCÈNE
CAFÉ THÉÂTRE



HOLD-UP COMEDY

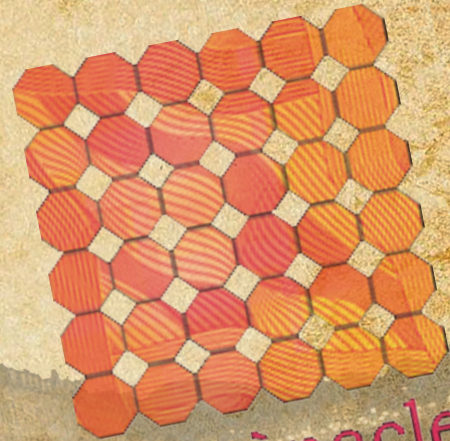
SE ARRÊT

BESANÇON
VENDREDI 8 NOVEMBRE 2019

20H30

LE SCÉNACLE

6 RUE DE LA VIEILLE MONNAIE



le scénacle

BESANÇON



HOLD-UP COMEDY

6^e ARRÊT

LYON
SAMEDI 9 NOVEMBRE 2019
20H30

**ESPACE
GERSON**
Café théâtre - Humour

ESPACE GERSON
1 PLACE GERSON 69005



HOLD-UP COMEDY

FINALE ET SHOWCASE

«LE CASSE DU SIÈCLE»

A l'issue des 6 représentations du Hold-Up Comedy à travers la France, 6 candidats auront décroché leurs tickets pour la grande finale qui se déroulera en décembre. Cette finale permettra de désigner le grand vainqueur qui gagnera un showcase offert par ProdVocation.

LE SHOWCASE

Le vainqueur du Hold-Up Comedy jouera son spectacle en entier en janvier 2020 en showcase devant un parterre de professionnels (journalistes, producteurs) et de profanes.



DERRIÈRES LES BARRAUX

ILS SONT DÉJÀ PASSÉS
PAR LE HOLD-UP COMEDY

Après une quarantaine de représentations, le shérif a réussi, depuis 2015, à attraper plus de 150 brigands tous plus difficiles à menotter les uns que les autres...

Parmi ces célèbres brigands, nous pouvons citer:

Fabien Olicard
Guillaume Bats,
Jeanfi,
Thomas Angelvy,
Max Bird,
Jonathan O'Donnell,
Céline Groussard...



HOLD-UP COMEDY

APPEL A TEMMOINS

ILS PARLENT DE NOUS

« LES SKETCHS JOUÉS DONNENT ENVIE DE VOIR LES SPECTACLES ENTIERS »

« LES 5 HUMORISTES DU SOIR AINSI QUE LE PRÉSENTATEUR ONT SU NOUS FAIRE RIRE DU DÉBUT À LA FIN »



« SOIRÉE TRÈS SYMPA ET DE JOLIES DÉCOUVERTES »

« UN PLATEAU QUI CHANGE DES AUTRES QUE J'AI PU TESTER. J'AI APPRÉCIÉ LES DÉCORS CARTOON TRÈS SYMPAS. ET LES HUMORISTES ÉTAIENT TRÈS BIENS. JE RECOMMANDE CHALEUREUSEMENT ! »

« UN GRAND BRAVO POUR LE CONCEPT DU PLATEAU QUI EST SOUTENU PAR UNE MISE EN SCÈNE BIEN PENSÉE. A VOIR ET À REVOIR. J'Y RETOURNERAI, C'EST SÛR ! »

« JE ME SUIS BIEN AMUSÉ AVEC CETTE PETITE TROUPE D'HUMORISTES AUSSI TALENTUEUX ET PROMETTEURS LES UNS QUE LES AUTRES »

« UN PLATEAU QUI TIENT BON SES OBJECTIFS AVEC DES JEUNES TALENTS AUX UNIVERS TRÈS VARIÉS. EN GORDIALE HARMONIE AVEC LE CADRE ET L'AMBIANCE RÉGNANTE DANS LA SALLE »

BUREAU DU MARSHALL

LES INFORMATIONS PRATIQUES



/LeHoldupComedy

PRODVOCATION
Incubateur de spectacles

Direction artistique:
Aslem Smida - 06 99 72 37 48 - aslem.smida@gmail.com

Production et communication:
Ismaël Muñoz - 07 67 07 08 25 - ProdVocation@gmail.com

